

千年古庙会 文化新气象
关注首届河南周口伏羲公展

全民阅读迈上新高度

——访韬奋基金会理事长聂震宁

记者 王吉城/文 梁照曾/图



聂震宁在书展开幕式上致辞

“周口是一座文化底蕴丰富极具魅力的名城。这里历史悠久,文化灿烂,有‘华夏先驱、九州圣迹’的美誉,是中华文化发祥的重地……”3月6日,首届河南周口伏羲书展开幕式上,韬奋基金会理事长聂震宁发表了热情洋溢的致辞。

作为我国著名出版家和全民阅读推广人,聂震宁是书香周口建设特聘顾问,历任人民文学出版社社长兼总编辑、党委书记,中国出版集团副总裁、党组副书记。现任韬奋基金会理事长、中国出版协会副理事长、北京印刷学院新闻出版学院院长、南京大学出版研究院院长、中国传媒大学博士生导师。

在参加完首届河南周口伏羲书展开幕后,聂震宁接受了记者采访。

作为第十届、十一届、十二届全国政协委员,聂震宁多次提出全民阅读提案。他表示:“进入新时代以来,全民阅读成为我国一项国家发展战略,政府工作报告连续9年部署全民阅读。国家有多项立法对全民阅读予以保障。形式多样的全民阅读活动在图书馆、机关、企业、校园、城乡、社区、家庭普遍开展,这是可喜的一面,让人振奋。”

这是聂震宁第二次来到周口,对于本届书展寄予厚望。他认为,本届书展使他看到了广大读者对于书展的极大热情,这跟书展放在千年古庙会这么一个大平台上有很大关系。书展是在党的二十大精神指引下举办的,是中华优秀传统文化的继承和发展。本届书展与全民阅读、书香建设相结合,一定会取得更好成绩,必将成为成功的典范,使全民阅读迈上新的高度,开辟新的境界。聂震宁曾获韬奋出版奖和“新中国60年百名优秀出版人物”称号。

号,代表作品有《阅读力决定学习力》《长乐》等,他特别谈到开展全民阅读的重要意义:“开展全民阅读,国民的思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质得到明显提高,学习型社会和创新型国家的建设会得到有力支撑。”

聂震宁说,本届书展是积极贯彻落实党的二十大报告中关于“传承中华优秀传统文化,满足人民日益增长的精神文化需求;坚持以文塑旅、以旅彰文,推进文化和旅游深度融合;深化全民阅读活动;健全基本公共服务体系,提高公共服务水平,增强均衡性和可及性,扎实推进共同富裕”等重要精神举办的活动。这对于进一步推进书香河南、书香周口建设,促进周口市文旅融合发展,推动伏羲公展活动创新发展具有重要意义。也是让开卷有益成为豫东大地的生活方式和精神特质,让书香成为文化强省、文化强市建设的显著标志,将在实现中国式现代化建设中展现新的辉煌。

本届书展对于全民阅读、书香建设有着很好的推动作用。他表示:“本届书展在全国优选一大批具有较强美誉度的出版社,通过现场和线上面向群众集中展销一大批新书、好书和富有特色的文创产品。主办单位还积极开展公益捐赠、新书发布、名家讲座等活动,使千年古庙会呈现文化新气象。”

“独读书,不如众读书”。聂震宁希望,积极响应党的二十大号召,深化全民阅读活动,广大党员干部要带头读书学习,让孩子们从小养成喜欢阅读、快乐阅读的良好习惯。同时,全社会参与并形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围,建设书香社会。只有这样,才能使中华民族的精神世界更加厚重、深邃。②15

每个人心里都有一座自己的“家山”

——《家山》作者王跃文专访

记者 徐启峰/文 刘俊涛/图



王跃文老师文学讲座授课中

人的道德、伦理,也写了当时的社会形态、经济形态、土地跟农民的关系,它们在历史进程中慢慢地向前发展。小说不以故事情节跌宕起伏取胜,没有刻意制造什么悬念,呈现在读者眼前的是上世纪20年代到新中国成立前夕湘西一个普通村庄的变迁。在书中,你会看到人们的生活方式,从发型、服饰到语言,随着时间的推移,慢慢地发生变化。看上去点点滴滴、波澜不惊,其实是静水深流的一个表述。

这个小说需要沉浸式的体验,要静静地去读。我想展现的,是一种宁静抒怀之美。

方言俚语入书是为了精准表达

问:《家山》中有许多原汁原味的方言俚语,给读者很奇妙的阅读体验,您是刻意为之还是觉得“本该如此”?

答:所谓的方言俚语,就是古汉语在民间的留存。湘西山区交通闭塞,隔一座山、隔一条河,口音就变了。在创作中,我是自然而然地使用方言俚语,因为它比普通话更贴切、更传神,也更符合人物身份、风俗民情。比如说“搯火”,我们那里方言叫“搯火”,搯,意思是五指张开。搯火,描述了人围火取暖的状态。这个词比“搯火”更准确、更传神。

还有,年长者劝诫年轻人“莫犯夜(读亚声)”,也就是“别犯错”的意思。“犯夜”为什么是指犯错误呢?因为古时候有宵禁,晚上你在外面走路就违法。“文革”时期,老家有人在外面工作犯错误了,回来就说自己“犯夜”了,我印象特别深刻。直到现在,在我的老家大到违法犯罪,小到小孩子顽皮闯祸,村里老人还会说“犯夜”。这个词很有传统,也很有韵味。

《家山》第一句:四跛子的阿娘桃香,沙湾人尊她作乡约老爷。这里的“阿娘”指的是媳妇、老婆,书里没有注释,但是你读下去,很容易就知道,“阿娘”就是“娘子”的意思。方言在文学作品当中最有效的处理办法,就是同一个词一句话,在不同的语境和情节中重复出现,读者自然就会明白,进而觉得贴切、自然。

故乡雪峰山,是座英雄山、文化山

问:您的家山在哪里?能描述一下吗?

答:我祖籍湖南省怀化市溆浦县,跟沈从文是老乡。《家山》里面描写的万溪江其实就是溆水,在写小说时地名不能太实,太实了,虚构空间不大,就像沈从文,他笔下的长河就是沅江,我的万溪江就是溆水。家乡有座雪峰山,我小说里面写到的齐天界、豹子岭啊,都是雪峰山区的常见景色。

雪峰山是座英雄山。抗日战争的最后一次就是在我们那里打的,在溆浦一处叫龙潭的地方,日本鬼子的屠

刀“唯当”落地,战败投降了。日本人在与溆浦一水之隔的芷江县进行了“首受降”,当地建有纪念碑。为什么在芷江而不在溆浦呢?因为当时芷江有个机场,有美国的飞虎队驻守,交通比较便利。但是最后一仗确实是在雪峰山打的。(“芷江受降”后,中国战区先后在16个地区举行受降仪式,至1945年底,侵华日军被全部解除武装,抗日战争取得伟大胜利。)雪峰山还是一座文化山。近年考古界在雪峰山发掘出高庙文化遗址,把长江流域的文明史推到了8000多年以前。这一点,溆浦与淮阳很相近,都是历史文化悠久。

我的家乡山水极好、物产丰富,我们那里有句话,“一根棒槌插在地上都会发芽”,那片土地太能生长了。现在我定居在长沙,但是故乡常常萦绕梦里,是她给我提供了源源不断的灵感和生活积累。

伏羲文化是中国人的文化大山

问:您是第一次来周口淮阳吧,对伏羲文化了解吗?

答:确实是第一次来周口,非常荣幸,却神交已久。我知道人文始祖太昊伏羲氏在此创造了灿烂文明,并长眠于此,淮阳二月二庙会天下闻名。

每个人都有自己的家山。我写《家山》,意在寻求中国人的道德火种,写的是所有中国人的家山。周口没有山,但是伏羲文化是立在我们每一个中国人心中的一座文化大山,我相信,你们也一定会写出自己精彩独特的“家山”。

最喜爱的作家是鲁迅与沈从文

问:对你影响深刻的书籍和作家有哪些?

答:这个书单会拉得很长,简要说,外国作家我喜欢巴尔扎克、雨果、托尔斯泰等,国内整个中国古典文学都是我汲取素养的宝库,近现代作家我最喜欢两个风格截然不同的作

家——鲁迅、沈从文。他们的作品我都通读了,有些作品读了很多遍。

问:从《国画》到《家山》,感觉风格变化很大,你的前期作品比较激烈,后期更加平和,是这样吗?

答:我感觉自己的风格没有变,在小说创作上都是写日常生活,只是当年的生活与现在的生活不一样了。当年写《国画》之前,我曾经在政府部门工作过一段时间,写作时确实有一股郁愤之气在里面,但是产生这种郁愤,还是源于对美好生活的向往。《国画》有人说是“横空出世、十分劲爆”,其实里面没有特别离奇的情节,就是通过日常生活来反映人物的挣扎与不甘。生活中不只有腐败与反腐败,还有很多美好的东西,后来我就写《墨水》、写《家山》,更多地关注故土、家国,这也是生活。

问:王老师著作等身,如果让您选择自己三部最满意的长篇小说,您会选择哪三部呢?

答:按时间顺序来说,第一本是《国画》,发表于1999年,也是我的第一部长篇小说,通过这篇小说,很多读者朋友认识了我;

第二本是《朝夕之间》,题材与《国画》有类似之处,但是自我感觉艺术韵味更浓;

第三本是《家山》,这是目前为止唯一一部跟我生活当中的熟悉前辈有直接原型关系的小说。为了写这部作品,我筹备了很多年,写作时常常泪流满面,不是我用情太深,而是生活本身很动情。这也是我写作生涯中最为满意的作品。②18

人物简介:王跃文,湖南溆浦人,现任湖南省作家协会主席、湖南省政协文史和文史委员会副主任、中国作家协会主席团委员;曾荣获第六届鲁迅文学奖,多次获《当代》《小说选刊》《中篇小说选刊》等刊物文学奖;曾被授予“湖南省德艺双馨艺术家”,被推为湖南省2010年度十大文化人物;代表作品有长篇小说《国画》《梅次故事》《龙票》《落木无边》《苍黄》《大清相国》等。

理论宣讲声声入耳 二十大精神浸润心田

为深入学习贯彻党的二十大精神,3月3日,周口市人社局邀请市委宣讲团成员、市委政研室二级调研员程慎东为全市人社系统党员干部职工作题为“进一步加深对重大理论、重要观点的领悟,推动学习贯彻党的二十大精神不断走向深入”的宣讲报告。报告会由人社局党组书记、局长李宗喜主持。

报告会上,程慎东围绕党的二十大精神,重点从“两个深刻领悟”(深刻领悟党的二十大精神的主题、深刻领悟过去五年的工作和新时代十年的伟大变革)和“四个不断加深”(不断加深对开辟马克思主义中国化、时代化新境界,对新

时代新征程中国共产党使命任务,对今后五年战略部署和重大举措,对“五个必由之路”的理解)等方面进行全面解读,系统阐释党的二十大精神实质。报告深入浅出、内涵丰富、逻辑严谨、思想深刻,对全市人社系统党员干部职工深刻理解和准确把握党的二十大精神带来极大启发,也为

他们学习贯彻党的二十大精神提供了有力指导。

李宗喜在总结讲话中指出,全市人社系统党员干部职工要以此此次报告会为契机,继续深化对党的二十大精神的学习,在人社事业发展中积极作为,确保人社事业行稳致远。②12 (王廷昭 马月红)

主动靠前监督 确保竞赛公平公正

3月1日至2日,周口市第二届职业技能大赛在周口技师学院顺利举办,市纪委监委驻市人社局纪检监察组全程监督大赛的比赛、评审过程,确保大赛评审工作公开、公正、公平。

据悉,此次大赛分6个竞赛区、15个赛场同步进行,设置网站设计与开发、汽车技术、健康照护、电工、美发、中式烹饪等15个赛项,参赛选手334人。此次大赛各赛项分别设立一、二、三等奖,并给予相应的物质奖励。获得一等奖的选手授予“周口市技术能手”荣誉称号,参赛选手在30人以上的工种中,一等奖选手可按程序申报“周口市五一劳动奖章”,各赛项的一等奖选手将代表我市参加河南省第二届职业技能大赛。

近年来,我市大力弘扬劳模精神、工匠精神,激励更多劳动者特

别是青年一代走上技能成才之路,培养更多高技能人才和大国工匠,为我市提供人才保障。

此次大赛由市政府主办、市人社局承办,主要目的是实现以赛促学、以赛促训、以赛促评、以赛促建,为全面提高劳动者素质、推动经济社会高质量发展提供坚实人才基础,营造劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的社会风尚。③12 (王方方 马月红)

创新多元化解模式 构建和谐劳动关系

近日,记者从淮阳区人社局获悉,2022年以来,该局仲裁院全体工作人员紧紧围绕工作大局,不断创新工作方法,加大调解力度,规范仲裁程序,强化仲裁职能,在促进经济发展、优化营商环境中发挥积极作用。

2022年以来,该局仲裁院受理劳动人事争议案件146起,结案146

件,年末结案率100%。受理案件中,依法裁决13件,调解133起,调解成功率91%。接受相关法律咨询341起,接待来访人员563人次,有力维护用人单位和劳动者的合法权益,促进劳动关系和谐稳定发展。

该局工作人员介绍,他们积极建立健全基层调解组织网络,结合《关

于进一步加强劳动争议调解工作的通知》,进一步明确构建基层劳动争议调解组织体系的目标、方法和步骤。该局基本建成覆盖产业园区大中型企业的基层劳动争议调解组织,将逐步健全覆盖城乡基础调解网络,及时化解劳动人事争议纠纷,着力保障人民群众的最根本利益。

该局工作人员表示,他们将始终践行以人民为中心的发展思想,紧盯市劳动人事争议仲裁院下达的目标任务和局党组的工作部署,在服务经济发展的大局中明方向,加强仲裁标准化、调解人性化、办案文书统一化的建设,全力做好仲裁工作。③12 (龚雍涵 马月红)



周口市人力资源和社会保障局主办