

推进“第二个结合” 传承发展老子文化

宋涛

6月2日,习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表重要讲话时强调,在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代表达的文化使命。

中华民族现代文明是“两个结合”的科学产物,是马克思主义基本原理同中华优秀传统文化彼此契合、相互成就的产物;是经由“第二个结合”,在更广阔的文化空间中,充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源,探索面向未来的理论和制度创新的产物。

周口是一方历史文化底蕴异常厚重的热土。伏羲“定都宛丘”“一画开天”“卦道演德”,开启了中华先民探天开地之道的进程;老子传承发展,综合创造,形成涵天覆地、博大精深以“道”“德”范畴为核心的精神谱系,塑造了中华民族的最高文化精神,和宏大辽阔、超迈脱俗、不同凡响的精神谱系。正因为如此,周口市委、市政府明确提出“道德名城、魅力周口”的城市名片,通过这一历史文化标识的构建,将伏羲文化、老子文化的新传承弘扬提升到新层次,发展到新阶段。这其实是“第二个结合”在周口的生动实践,老子研究院应积极投身其中,担当起老子文化守护者、传承人角色,肩负起老子文化开发弘扬职责,深入推进“第二个结合”,以丰硕的实践成果,充实“道德名城、魅力周口”的内涵。

一是打造“道德名城、魅力周口”的学术支撑平台。充分发挥老子研究院联系广泛的优势,引入激励机制,调动老子智库特聘研究员积极性,联合开展老子文化、道家文化课题研究。同时,激活内生机制,设立院级课题,开展富有老子出生地特色、“接地气”的课题研究。外联合

作与内生机制相结合,推出一批研究成果,为“道德名城、魅力周口”建设提供强大理论支撑。

二是打造“道德名城、魅力周口”的人才培训平台。建设“道德名城、魅力周口”关键在人。老子研究院环境优美,设施齐全,是理想的求学、悟道、体道场所。通过设立人才培训专班,完善奖惩规定,多层次、多渠道联系办班,合作办学,为“道德名城、魅力周口”建设不断输送合格人才。

三是打造“道德名城、魅力周口”的文化交流平台。通过“走出去”,与高层次社科研究所、知名高校建立稳定联系,密切合作关系,酝酿开展“老子故里文化进北大”系列活动,积极参加全国性的学术研讨会,开阔眼界,提升认知水平。通过“请进来”,设立大学生社会实践基地,举办研究生论坛,设立全国老子学研究会换届固定会址,筹划第十届老子元典文化高端论坛等,形成“道德名城、魅力周口”的文化交流平台。

四是打造“道德名城、魅力周口”的融合发展平台。文旅文创融合发展,是文化与旅游有机结合、互动发展、实现共赢的大趋势。要进一步完善老子文化博物馆、党史教育馆、河南省中小学研学基地管理运行机制,建成网红打卡地、文旅文创成果展示地、非遗技艺传承地,成为“道德名城、魅力周口”的融合发展平台。

通过上述四个平台打造,在“道德名城、魅力周口”建设中,有效促进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,发挥老子研究院在实现“第二个结合”进程中的大平台作用,为推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌贡献老子研究院的力量。③13

(作者单位:老子研究院)

给躺平者的忠告

张君民

当前,在广大党员领导干部立足本职岗位,以实际行动贯彻落实党的二十大精神之际,仍有极少数党员领导干部,不为形势所动,不思进取,甘于平庸,在其位,不谋其政,选择了自我边缘化的躺平。

他们有的是因为年龄问题,有“船到码头车到站”的倦怠;有的是因为能力问题,难以胜任工作而选择了逃避;有的是因为升迁无望,有意消极怠工;有的是畏首畏尾、惧怕担责而推诿;甚至有的因为对组织不满,整天牢骚满腹,怨天尤人,不仅躺平,还散布负能量,影响十分恶劣。总之,躺平的原因很多,不一而足。只要自己的工资福利不受影响,他们就心安理得、甚至毫无顾忌地躺平度日。

这些行为在广大干部群众中造成了不良影响,严重损害了我们党的形象。它不仅违背我党全心全意为人民服务的根本宗旨,背离了社会主义核心价值观,还与中华优秀传统文化的道德要求格格不入,是令人所不齿的。

子曰:“不在其位,不谋其政。”曾子曰:“君子思不出其位。”(《论语·宪问篇》)相反,在其位,必谋其政。这是孔子对学生们今后为官从政的忠告。他要求为官者各负其责,各司其职,脚踏实地,做好本职分内的事。曾子也同样是这个意思。要在自己的职责范围内,思考未来和发展。每一个职位都承担着一份职责,每一份职责都是党和人民沉甸甸的

◎子曰:“不在其位,不谋其政。”曾子曰:“君子思不出其位。”(《论语·宪问篇》)相反,在其位,必谋其政。这是孔子对学生们今后为官从政的忠告。他要求为官者各负其责,各司其职,脚踏实地,做好本职分内的事。曾子也同样是这个意思。要在自己的职责范围内,思考未来和发展。每一个职位都承担着一份职责,每一份职责都是党和人民沉甸甸的嘱托。这是义务,更是本分,是一个国家一个组织行稳致远的关键。

◎人总是要有一点精神的。能力不足,要靠学习来提高;退休年龄快到,也要站好最后一班岗;惧怕担责,就依法依规、公平合理地严谨工作;提拔升迁受挫,要反求诸己。党员干部是要有一定格局的。要守得住初心,恪守好使命,保持满满的正能量,在其位,谋其政,心无旁骛地履行好自己的工作职责,这是一名党员干部最起码的本分和职业道德。

无所事事,有很多空余时间,靠闲聊打发时间,说些没有正义和道理的话,对社会只有坏处,没有好处。

子曰:“饱食终日,无所用心,难矣哉!”(《论语·阳货篇》)孔子说:“整天吃得饱饱的,什么心思也不用,这种人就实在难以教导啊。”

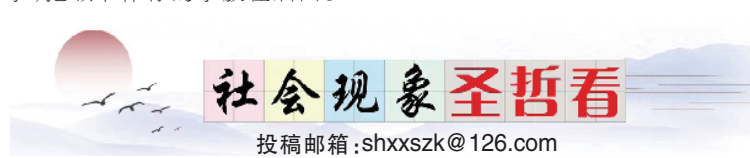
许多人选择躺平后,完全失去了干事创业的劲头,安于现状,不思进取,饱食终日,无所用心,懒惰散漫,成天无所事事,无所谓地浪费时间,也不去学习提高。他们如同行尸走肉一般生活,丝毫不顾自己是一个党员干部,完全丧失了一个党员干部最起码的尊严。

子曰:“群居终日,言不及义,好行小慧,难矣哉!”(《论语·卫灵公篇》)孔子说:“整天聚在一起,言语都和义理不相关,喜欢卖弄小聪明,这种人很难教导。”终日

闲来生事,许多躺平的人,自己不但不去干事,往往还东家长西家短,说三道四,议论是非,尖酸刻薄,“言不及义”,满满的负能量,严重影响单位的团结与和谐。这种人比上一种人更可怕,自己不去干事也就罢了,还严重影响其他干事创业同志的积极性,丧失了一个党员干部的基本品德。

子曰:“事君,敬其事而后食。”(《论语·卫灵公篇》)孔子说:“侍奉君王,就应该认真做事,把领取俸禄的事放在后面。”

子曰:“群居终日,言不及义,好行小慧,难矣哉!”(《论语·卫灵公篇》)孔子说:“整天聚在一起,言语都和义理不相关,喜欢卖弄小聪明,这种人很难教导。”终日



理琪:天福英雄 胶东之魂(二)

有看到他的人影,哪怕能听到他一点点儿消息。家人开始变得不安和焦虑。

一家人终于等不下去了。姐姐凭借理琪到胶东前透露给她的一点信息,千里迢迢来到胶东寻找弟弟游建锋。她走遍胶东的民政部门 and 大小革命烈士陵园,却无人知晓谁是游建锋。当姐姐在英灵山烈士陵园看到墙上的一幅画像,认定画中人就是游建锋,就是理琪,这才知弟弟牺牲多年。思念、悲痛、委屈的泪水夺眶而出:“姐姐终于知道你在哪里了。你留在胶东吧,姐姐以后还来看你!”



带着对英雄的仰慕,带着家乡人的思念,初夏时节,记者专程来到英灵山东革命烈士陵园,拜谒从周口走出的抗日英雄理琪。

胶东革命烈士陵园大门东侧就是胶东革命烈士纪念馆。群雕正面主要人物是理琪,他肩挎公文包和枪支,身着戎装,英姿飒爽。他是胶东党领导的化身。英雄们身后的军旗猎猎、气势磅礴。

沿山脚下中心道路拾级而上,过了纪念广场就是革命烈士纪念馆。这里陈列展出理琪等胶东早期革命领导人遗物及资料。继续上行152个台阶,就到了陵园中轴线上第一座烈士墓,也是陵园的主墓——理琪烈士墓。

理琪烈士墓设计庄重大致。墓碑上,党徽、红星是最美丽的装饰,也是党和人民对理琪一生的高度评价和赞誉。墓高2.5米,用花岗岩砌成八棱形,顶部由12块弧形石砌成圆顶。

墓碑前石碑设计尤其特别,如同一轴长卷,由上而下缓缓垂地。石碑上刻有“先烈中国共产党胶东特委书记 山东人民抗日救国军第三军司令理琪同志之墓”等字样。卷轴垂下一部分,还有很长一段没有放开。寓意理琪的英雄事迹很多很广,很丰富,也很感人,许多重要内容还深藏其中,需要不断寻找下去。

静静地伫立在理琪墓前,凝视卷轴,思绪复杂。那末放开的卷轴,刺痛我们的心房。17岁入党,30岁牺牲,一生短暂,无限荣光。可是,作为家乡人,我们对知之甚少。

卷轴里,你还藏有多少故事需要挖掘?还有多少秘密需要解开?你图的不是功名,而是民族的复兴。惟有传承你的精神,讲好你的故事,才不愧为后来人,才能接过你高举过的民族复兴大旗。请先辈放心,家乡人一定能够做到。

山风忽来,松涛阵阵。在青山、鲜花、翠柏映衬下,理琪墓后是大理石雕刻的《理琪传略》,精炼概括了理琪的生平。整座墓区端庄、肃穆。人们走到这里,驻足瞻仰,重温理琪战斗的一生。在这里和英雄“对话”,是永远铭记,更是传承希望。

沿着石路上攀行,直达山峰。胶东抗日烈士纪念馆塔位于山巅。远远望去,它如一把巨型长剑,直刺蓝天白云,充满豪气威严。英魂永驻,光照千秋。塔身上刻有理琪等5716位抗日烈士的名字,这是他们用生命铸

成的丰碑。

纪念塔塔身四周刻有长篇碑文,其中对理琪的伟业做了突出介绍。碑文第三段写道:“三军成立不到两月,即创造了胶东抗战史上第一次胜利的雷神庙战役收复了牟平,擒获了奸伪,几十只东方法西斯疯犬找到了坟墓。然而这次战役最可惋惜的是我们山东人民抗日军第三军的领导人、中国共产党胶东特委书记、中华民族最优秀的儿子——理琪同志等,亦是役壮烈牺牲。但他们的血是没有白流的,他们的死,给后来胶东八百万人民指出了争取解放的道路,鼓起了抗战胜利的信心。”谁说中国人民不能抵抗!这就是当时胶东人民从沮丧到反抗一个敢气感情的转折。

从理琪牺牲那时起,胶东人民始终深深铭记着他。每当清明节、国庆节等重要节日,各地的人们总会怀着无比崇敬的心情来到理琪墓前,摆一束鲜花,洒一杯美酒,寄托哀思、告慰先烈,如今的和平盛世,如你所愿。

今天,胶东各地仍与理琪家乡保持联系,就像走亲戚一样常来常往。理琪用过的物品,常常送到胶东展览。理琪的后人被邀请到胶东参加纪念活动,拜谒理琪战斗牺牲的地方,祭奠先辈。

站在山巅眺望,群峰连绵,林木参天,满山松柏,随风轻曳,生生不息。英灵山脚下,一列城际高铁飞驰而过,乘客不约而同地向高耸的胶东抗日烈士纪念馆,深情地行注目礼。



从1936年1月理琪来到胶东,加上他被捕后在济南国民党监狱的11个月,到1938年2月13日雷神庙战斗壮烈牺牲,只有短短两年多一点的时间。然而,就在这较短时间内,他领导发动了天福山抗日武装起义,创建了一支人民军队,带领胶东人民拿起武装抗日的大旗,从而开启了红色胶东时代。

“为什么战旗美如画,英雄的鲜血染红了它。为什么大地春常在,英雄的生命开鲜花……”理琪已融入胶东的山山水水。饮水思源,胶东人民永远怀念理琪。

理琪将全部心血留在胶东,更印在胶东人民的心中。在胶东,理琪留下许多故事,至今仍广为传颂。

1936年1月,理琪刚来胶东,在张修己家秘密藏身。他换上当地农民服装,把张修己的母亲亲切地称为妈妈。按照传统习惯,他每天早晨起来,先给妈妈请安,每次出门不忘给妈妈带回个小礼物。

由于理琪的口音与群众不同,被人怀疑是地下党。一次,敌人来搜查,大家在张修己院内一个小屋墙角堆了一堆草,让理琪藏在草堆下,躲过了搜查……

雨雨腥风中,有胶东人民的掩护下,理琪多次躲过敌人的魔爪。

在百姓眼里,理琪同样铁骨柔肠。1936年秋,理琪在界石镇西院下村慰问,听说村

里有一位因“一一·四”暴动5位亲人被杀导致精神错乱的“疯老人”。理琪很震惊,提出见见这位烈属,大家怕理琪身份暴露而拒绝。自己是胶东党的领导人,有责任向这位“疯老人”表示诚挚的慰问,尽管老人神志不清,不知晓这份关爱。理琪坚持要见这位老人,他从兜里掏出两个熟鸡蛋,吩咐说:“你们把老人找来,我要看着他吃下去后再走。可以不让他看见我,但我一定要见他。”“疯老人”被连哄带骗叫来,大家为他盛了碗饭,剥了两个鸡蛋,看着他自顾自地、津津有味地吃起来。理琪躲在西厢房的门帘后偷偷看着老人,流下晶莹的泪花……

在战友的回忆中,理琪是一个积极乐观向上、充满正能量的人。张修己回忆说,理琪有胃病,经常吐酸水,身体很瘦弱,但他精力充沛、干劲十足,像一团炽热的火,走到哪里就给哪里带去朝气和活力、希望和信心,基层同志都愿意和他接近。



“天福英雄是理琪,献身革命国忘私。当年猛打雷神庙,今日高标星宿旗。百代东风吹海陆,一方化雨仰宗祠。文登多少佳儿女,接力还须步伐齐。”1962年8月26日,著名文学家郭沫若写给理琪的这首赞歌,就是胶东人民的共同心声。

理琪的革命斗争故事还进入文学艺术作品。

著名作家冯德英创作了《苦菜花》《迎春花》《山菊花》胶东斗争三部曲。在《山菊花》中,冯德英用大量的笔墨描写了理琪

不惧危险、英勇斗争的革命者形象。

理琪短暂的一生中,从事革命斗争,生死早已置之度外。机要专业出身的他,出于身份保密的需要,竟没有留下一张照片。胶东人民用画像、雕塑,来“复活”理琪光辉的形象。

2014年9月,理琪被列入全国第一批300名著名抗日英烈和英雄群体名录。胶东,有红色印记的地方,就有理琪的英名。

天福山中学校园内有理琪雕像,天福山起义纪念馆有理琪雕像,威海红色胶东展馆有理琪的画像和简历,牟平革命历史展览馆有理琪的画像和简历,英灵山烈士陵园有“理琪路”。

在文登城市中心,建有以理琪命名的城市公园“理琪园”。“理琪园”内有两棵特殊的纪念树——石榴树、楸树,这是2020年专程从理琪家乡移植而来,并特意带回一袋黄土放在树根处。楸树象征理琪的英雄事迹光耀千秋,石榴树代表着胶东人民永远把理琪留在心间。

为了确保两棵树的成长,有关部门特派专人管理。文登党史部门的同志主动通过照片、视频,向理琪后人传递树木的生长情况。

石榴年年红,楸树日日高。如今,来自理琪家乡的两棵树深深扎根胶东大地,在供后人怀念英雄业绩的同时,也见证着这里日新月异的变化。

理琪,一代共产党人的杰出代表,红色胶东的奠基人,堪称“胶东之魂”……

理琪永远与胶东人民、胶东的大地、胶东的大海融合在一起。②18 (完)



从理琪家乡移植到文登“理琪园”的石榴树

(上接第三版)

经上级主管部门同意,陵园筹建委员会决定,将理琪墓作为陵园的第一主墓,建造在最显著的位置上。1945年11月,胶东区委决定安排机动车辆和人员到200多里外的崔家口村将理琪的棺木起出,再快速运到新建成的英灵山陵园重新安葬。

然而,当地群众对理琪的感情实在太过于深厚,当棺木重新进行处理并准备装车启程时,当地许多人围上来,主动要求放弃用汽车运送棺木的做法,而是按照当地农村安葬亲人抬灵的传统习惯,用八条大杠轮换着运送理琪的棺木西行,直接抬到英灵山。

崔家口百姓说,理琪作为一个外乡人,和咱非亲非故,却为咱牺牲了,不能让他孤零零地走。我们已经守护他七年了,今天要做对待自己的亲人那样,护送他到新的墓地。

胶东大地一场特殊的葬礼开始了。

青山垂首,松涛哀鸣。起灵前,现场的人集体向理琪灵柩作最后告别。见英烈就要离他们而去,乡亲们泪流满面、泣不成声。多名年轻力壮的村民将灵柩抬上肩膀,缓缓移步向前走去。沿途村庄的村民闻讯后,早早地在村头路边迎送,不断有人加入送灵队伍。200多里蜿蜒的山间小路上,大家换肩移步,交替上路,你手换我手,我肩替你肩。英雄的灵柩始终没有落地,没沾一点土,泪水却落下一路又一路。送葬队伍足有几里长,这在当地历史上极为罕见。

情深义重的胶东人民,用血肉双肩抬起了对英雄的爱戴,用最高规格厚葬了英雄。

当胶东人民以较高规格厚葬理琪时,家人并不知道理琪传奇的革命历程。他们相信,某一天,理琪一定会突然撞开门,高声喊爹娘,依然是个翩翩少年。家人就这样满怀希望地等着,等着,直到新中国成立,也没



栖霞英灵山胶东革命烈士陵园理琪墓