



文化周口

连载

# 帛书老子新解

□王海山

## 第七十一章 恒善救人 而无弃人

(今本《道经》27章)

善行者无达迹;善言者无瑕谪  $(zhé)(1)_{\circ}$ 

善数 (shú) 者不用筹策; 善闭者无关 ■ (yuè)而不可启 也(2)

善结者无绳约而不可解也(3)。 是以圣人恒善救人,而无弃 人(4)

物无弃财,是谓袭明(5)。 故善人,善人之师(6)。 不善人,善人之资也(7)。

不贵其师,不爱其资,虽智乎 大米(8)。

是谓眇要(9)。

善于行善积德的人,内修于身 而不留痕迹;善于言传身教的人, 自性流露而没有瑕疵;善于运用智 慧的人,诚实守信而不用算计;善 于掌控情欲的人,不用禁闭而牢不 可开;善于与道合真的人,不用捆 绑而无法分解。

因此,有道的圣人总是善于拯 救人心,从来没有被遗弃的人。做 到人尽其才,物尽其用,这是顺应 常道而具有的大智慧。

所以, 善人是教人为善的老 师;不善的人是转化成善人的资 源。不尊敬老师,不爱惜资源,虽自 以为聪明,其实是个大迷糊。这是 重要而又深奥的道理。

### 【新解】

本章主要讲圣人常用善行、 善言、善数、善闭、善结等五种方 式教化民众,救赎人心,从来没 有被他所遗弃的人。圣人能顺应 常道,无为而治,做到人尽其才, 物尽其用,这是大智慧。老子告 诉人们,人的天性都是一样的, 都具有善德。人的习性则有善与 不善之分, 习性是可以改变的。 圣人以德化人,不会执着于善与 不善,他能够通过教化使人觉 悟,用来改变人的习性,复归于 善良的天性。其最好的办法就是 把有道德的善良之人作为教人 为善的老师,把不善良的人作为 转化成善人的资源。所以老子教 人一定要明白这个玄妙的道理, 既要尊重善良的人,又要关爱不 善良的人,心怀天下苍生,大制 无割。

### 【心法】

善于救人,而无弃人。人尽其

#### 【注释】

(1)善行者无达迹;善言者无瑕 谪(zhé)

"达迹", 帛书甲本作"徹迹", 乙本作"达迹",河上公本作"辙 迹"。"瑕谪",甲、乙本均作"瑕适", 河上公本作"瑕谪"。在每句中帛书 甲、乙本均多"者"字

河上公:善行道者求之于身, 不下堂,不出门,故无辙迹。善言谓 择言而出之,则无瑕疵谪过于天

《文子》:古者圣人无为,教 不下堂而化行四海。不行而自 治,行而无迹也。古者不言之命, 古圣人所以为师,无一言而大动 天下,其惟心行无为也。不言而 自往,事而无传

(2)善数(shú)者不用筹策;善闭 者无关籥(yuè)而不可启也

"善数者",帛书甲、乙本均作 "善数者",河上公本作"善计" "筹策",甲本作"梼菥",乙本作 "梼",河上公本作"筹策"。 楗",帛书甲、乙本均作"关籥",河 上公本作"关楗"

河上公:善以道计事者,则守 一不移,所计不多,则不用筹策而 可知也。善以道闭情欲,守精神者, 不如门户有关楗可得开

《文子》:古者圣王在上,明好 恶以示人,刑措而不用,不令而自

(3)善结者无绳约而不可解也 河上公:善以道结事者,乃可 结其心,不如绳索可得解也

王弼:因物自然,不设不施,故 不用关楗绳约而不可开解也。此五 者,皆言不造不施,因物之性,不以 形制物也。

(4)是以圣人恒善救人,而无弃

"恒善救人", 帛书甲、乙本均 作"恒善人",河上公本改作"常善

《文子》:上古圣人无为,明照 天下,执道之要,秉要以救众。天下 之事不可为也, 因其自然而推之。 故人无弃人。

(5)物无弃财,是谓袭明

高明:物无弃财,犹言圣人不 贱石贵玉,视之如一,使各尽其用, 而无弃废,行此而可顺常道矣。帛 书甲、乙本均为"物无弃财",河上 公及现行诸本多作"常善救物,故 无弃物",疑为后人所改。"明",知 常曰明。"袭明",是指因顺常道。帛 书乙本作"是胃曳明",河上公本作 "是谓袭明"。

河上公:圣人善救人物,谓袭 明大道

《文子》: 道可以阴,可以阳,可 以幽,可以明,积微成明。

(6)故善人,善人之师

此经句帛书甲本残缺,乙本作 "故善人,善人之师",通行本作"故 善人者,不善人之师"

河上公:人之行善者,圣人即 以为人师。

(7)不善人,善人之资也

河上公:资,用也。人行不善 者,圣人犹教导使为善,得以给用

《文子》:古者圣人善用道者, 乘人所资以立功,以其所不能话其 所能,所治甚众,所居甚要。见善如 不及,见不善如不祥。

(8)不贵其师,不爱其资,虽智

"智",帛书甲、乙本均作"知", 河上公及今本作"智"。河上公:不 贵其师,独无辅也。不爱其资,无所 使也。虽自以为智,言此人乃大迷

《文子》:教而不倦,所以治民 也。贤师良友,舍而为非者寡矣。

(9)是谓眇要

"眇要",帛书甲、乙本皆作"眇 要",河上公本作"要妙"。句意为能 通此道,是谓知微妙要道也。

(未完待续)

