

如何应对亲朋好友的催婚,成为社交媒体上经久不衰的话题。身边的单身男女真有那么多人吗?早在2020年7月,国家民政部发布的数据显示,2018年,我国单身成年人口已高达2.4亿人,其中超过7700万成年人是独居状态。由极光(Aurora Mobile)发布的《2021当代青年婚恋状态研究报告》也表明,处于适婚年龄(20~40岁)的人群中,有55.5%的人目前为单身状态,其中有34.6%的人自称从未谈过恋爱。而已经在“奔三”路上的90后,也有46.4%的人仍为单身状态,且从来没有谈过恋爱的人占比达19.0%。

既享受孤独又向往婚恋,想要脱单却又不愿行动,成为当今一些都市男女的心态写照。在此背景下,能满足观众愿望的婚恋综艺,也从数量、形态、观念等方面呈现出新变化。



《半熟恋人》宣传海报

数量

扎堆爆发,长视频竞争之地

婚恋综艺在2021年发展迅速,《我们恋爱吧3》《心动的信号4》《女儿们的恋爱》《怦然再心动》《机智的恋爱》《再见爱人》等纷纷占据了视频平台“爱优腾芒”的首页C位,并不同程度激起了讨论和话题。B站也顺势推出了自己的首个恋爱综艺《90婚介所》。

进入2022年,火热的恋综非但没有疲软,反而越战越勇。一开年,吉林卫视的老年人相亲节目《缘来不晚》便被网友以“自来水”的方式强势安利。这档2019年首播的老年人恋综,凭借“纯野生”的节目风格,直来直去不拐弯的大爷大妈嘉宾,增进了人们对黄昏恋的了解和理解。

各大视频平台也持续在恋综上发力。2月23日,腾讯视频《半熟恋人》收官,芒果TV的《春日迟迟再出发》上线。3

月2日,优酷视频《没谈过恋爱的我》马不停蹄地开播……据不完全统计,2022年度,“优爱腾芒”以及B站计划播出18部恋综。其中,优酷多达6部,芒果TV以5部紧随其后,爱奇艺、腾讯视频均为3部。从类型上看,除了《心动的信号》《我们恋爱吧》等长寿恋综IP外,各平台都在积极推出新恋综,如《没有谈过恋爱的我》《婚后独居》。首季反响不错的《怦然心动20岁》《再见爱人》《机智的恋爱》也快马加鞭地公布了第二季的筹备信息。

“人类最大的爱好就是看别人搞对象”,来自脱口秀演员Rock杨磊的金句或许能解释当下恋综火爆的原因。有意思的是,Rock本人今年也成为了恋综的嘉宾——已离婚的他以寻爱嘉宾的身份加盟了《春日迟迟再出发》。



《再见爱人》宣传海报

有人单身求恋爱 有人离婚带娃再出发

婚恋综艺再流行 更多元也更宽容

嘉宾

熟龄素人,婚恋节目当主角

各色恋综还纷纷打破年龄和婚恋经历的限制,熟龄素人过往的婚育经历也不再成为问题。事实上,离异、带娃人士往往有更丰富的感情经历和故事,让节目的可看性更足。

有了一定事业基础与经济基础,但闲暇时间减少的成年人会有怎样的恋爱观与择偶观?带着类似疑问,《半熟恋人》让8位30+“轻熟龄”素人嘉宾在“半熟公寓”展开为期一个月的恋爱社交体验,其中最具有话题度的是单亲妈妈罗拉。最终,她与王能成功牵手,这对“巴啦啦能量”CP传达出“无论是谁都有被爱的权利”的恋爱正能量。

《怦然再心动》同样邀请来几位“情路坎坷”的“熟女”:离异的黄奕、王琳、白冰和蔡卓宜以及“没结婚但有

个娃”的王子文。在镜头面前,她们不同程度地显露出追爱的勇气。王琳表示:“我这辈子都相信爱情!”白冰表示要“打开自己往前走一步”。“上错过两次花轿”的黄奕跟女儿对话,表示得“给自己一个机会”,而观众送上的祝福也折射出社会更包容的态度。

《春日迟迟再出发》也选择了7位经历婚姻破裂的大龄男女,分享心路历程,出发寻爱。《再见爱人》则将恋综的制作难度和讨论深度提升到了一个前所未有的水平——1对热恋即将结婚的情侣+3对处于情感危机的夫妻,开启18天的房车旅行,让他们在旅行的过程中直面婚姻中的问题,最终作出情感抉择。该节目收获了豆瓣8.9分的超高分,成为恋综中的口碑佼佼者。



杨磊 Rock 上恋综寻爱

观念

更多元化,婚恋与否皆是选择

嘉宾群体的拓展与议题范围的扩大,也让时下的恋综节目呈现出更多元和包容的价值观:追求爱情与婚姻不只是20+群体的特权,离婚男女、未婚男女、熟龄人士都可以勇敢地爱与被爱,坚持单身也并不可耻——婚恋是可选而非必选项,最重要的是自爱与自洽。

《春日迟迟再出发》设置了“开放式流程”,只有超过半数嘉宾按下心动按钮时才能开启约会模式。这意味着,这是一趟“心动之旅”还仅是一趟“治愈之旅”,交由嘉宾们自己决定。这让男女双方的压力都大大减轻,一如嘉宾林承纬所说:“我不太喜欢被配对这件事情,不希望自己被限定为好像离婚了还要找一个,我不觉得离婚的人一定要再找一

个人。”没有刻意的撮合与调解,《再见爱人》也试图在旅途的前行中让陷入婚姻困境的男女学会放下,真实地面对自我。节目最后,恐高的章贺克服种种心理障碍爬上高台,喊出了对郭柯宇的告别与祝福:“未来的日子,祝你过成你喜欢的样子。我也要过成我想要的样子。”

在《半熟恋人》中,观众也得以看到成熟的处理方式和坦诚的情感表达。周锦舜追求罗颖未果,观察员薛兆丰坦然安慰道:“这不是件丢脸的事,失败是很正常的。”观察员王菊亦坦言,爱情很美好,单身并不可怕,“哪怕三四十岁不婚不恋,只要对自己来说是一个快乐的状态,我觉得都是可以的”。(据《羊城晚报》)