

探寻文明之源 感受时代律动

——“著名作家看周口”采风活动掠影

□记者 王吉城 乔小纳/文 梁照曾/图



在鹿邑县后双村，作家们观看孩子们读经典

绵绵文脉滋养醇厚风尚，“文学之乡”落地周口吸引著名作家的目光。7月10日至11日，“著名作家看周口”采风活动在周口大地触摸文化的印迹，感受时代的律动，寻找记忆中的乡愁。

一座城市之所以美，在于她秀丽的城乡风景、丰厚的文化底蕴。在作家们眼里，沙颍河生态经济带岸堤整洁、绿草如茵，构成了迷人的诗情画意。沙颍河岸边的周口通江达海，漕运繁忙，孕育出磅礴力量。淮阳，一座古老的文化名城。太

昊伏羲陵是为纪念三皇之首太昊伏羲氏而修建的陵庙合一的大型古建筑群，为全国重点文物保护单位，中国十八大名陵之一。伏羲陵墓前，谒祖者如此虔诚，使作家们感受到中华传统民间祭祀文化鲜活地在这里完美呈现。

人文始祖伏羲都宛丘，中国最初的诗歌之花在古陈大地绽放。《诗经·陈风》摇曳多姿，情思飞扬。平粮台古城的历史遗存向大家“讲述”了古陈大地悠久的历史。中国第一部诗歌总集《诗经》里的《陈风宛丘》等

诗歌中，已有明确记载。

中国文学艺术精神源泉在哪里？作家们来到鹿邑或许就找到了答案。地处豫东平原的千年古邑，是中国古代伟大思想家老子故里。老子虽仅留五千言著述，却魅力无穷，影响遍及海内外。道学的玄妙思想，早已渗透到文学艺术领域方方面面，深深影响着传统文艺的审美观，为文学艺术提供了取之不尽的精神源泉。

除参观明道宫等名胜古迹，作家们不顾酷暑，深入鹿邑县后双村采风。勤劳朴实的双村人民将基层党建与优秀传统文化深度融合，全面推进乡村振兴，开启了乡村振兴的新华章。

老子文化博物馆内，人们沉浸在一片书香中，浓厚的文化氛围中，提升着“尊道贵德”水平，坚定着文化自信。

中华传统文化在周口大地复兴，给人以无限遐想。正如老子《道德经》所言，“道可道，非常道；名可名，非常名”，无论多少照片、多少文字，也无法展示“文学之乡”充满文化气息的沧桑巨变，无法展示充满乡愁的乡土乡韵……

作家们表示，通过这两天的采风活动，大家感受到周口就是中国

文化文明之源。正是周口充满地域特色的深厚传统文化，孕育了文学之花的盛开。此次采风活动不虚此行，大家对周口有了更多的认识、更多的了解。在致敬传统文明的同时，期待也相信文学之花在周口大地会开得更加茂盛、灿烂。②16



作家们在老子文化博物馆感受老子文化

著名作家看周口

安亚斌

“文学之乡”助力周口整体文明素质提高



中华文学基金会秘书长安亚斌

这是我第二次来到周口。周口文化底蕴深厚，是中华文化重要发祥地。最能打动我的是周口作家群，在全国影响很大，不管在外地的还是在本地的，他们成绩斐然、成果丰硕。

在周口这片土地上，有着厚重的文学沃土、优秀的作家队伍、完善的基础文化设施。“文学之乡”落地周口值得庆贺。要以此为

契机，让更多文学惠民工程尽快落地，让老百姓真正感觉到文学就在他们身边，感受到浓厚的文学气息。

当地政府支持文学创作，当地有一支本土创作队伍，又能产生一批优秀文学作品，全民阅读活动搞得风生水起，群众文明程度极大提高，这一切都会为地方经济发展赋能、助力。

周口成功创建“文学之乡”，应赋予它更多责任，为全国文学事业作出应有的示范引领作用，推动全国文学工作整体提升，实现文学高质量发展，无愧于“文学之乡”称号。

“文学之乡”本身是一个亮丽的名片。“文学之乡”带一个地方最好礼物就是这个地方整体文明素质的提高，这也是我希望看到的。②18

(记者 王吉城 整理)

蒋建伟

周口作家应有更多责任感使命感



著名作家，《海外文摘》杂志社执行主编、《散文选刊·下半月》杂志社执行主编蒋建伟

我是从周口走出的作家，是周口的文化沃土哺育了我。

书香，能温暖一座城市，提升一座城市的文明程度。“文学之乡”落地周口，是非常有意义的一件大事、喜事。周口文学文脉一直很昌盛，文学事业一直蓬勃发展。身在外地，我为家乡感到骄傲、自豪。

近年来，周口一批年轻作家在名家、老作家的带领下成绩突飞猛进，这种示范引领作用在周口文学创作当中得以印证。

周口的发展日新月异，特别是看到周口港，我感到很震撼。作为中原地区通江达海的航运码头，周口更多物产能够通过这里走向世界，使周口获得更大发展。

三川交汇凸显周口航运优势，文学积淀造就周口淳朴民风。

“文学之乡”让周口作家有了更多责任感使命感。我们通过文学之笔反映周口的历史、记下周口的故事。周口的故事，也会通过美丽的沙颍河，走向全国，走出国门。希望更多周口作家能够被全国人民所熟知，希望周口这片土地上能够孕育出更多诗人、作家。②18

(记者 王吉城 整理)