

# 消除戾气 培固正气

张璐

戾气指的是暴戾之气,即偏向走极端的一种心理或风气。比如地铁里抢座位、司机扇快递小哥耳光、餐厅服务员开水浇顾客等热点事件,这些暴力事件的起因,多数是琐碎小事、寻常争议,根本不至于动用暴力。但有些人完全不顾“恶言不出于口,忿言不反于身,不辱其身,不羞其亲”的古训,点火就着、一触即跳,最终发展成争吵辱骂、拳脚相加,甚至伤及生命。这也不由让人更加向往我们欣赏的温柔敦厚、懦弱谦下、互相揖让的君子之风。

社会人际交往表明,和谐的人际关系是重要的生产力。一个人戾气重了,会影响身体健康;一个家庭戾气重了,会影响家庭和谐;一个社会戾气重了,会影响社会稳定。戾气弥散严重危害社会秩序,引发公众恐慌。

“人感乖戾之气而生病,则病气转相染易,乃至灭门。”(《诸病源候论》)“不悔前过曰戾;不思顺受曰戾;知过不改曰戾。”(《逸周书·谥法解》)家庭和社会上戾气重了,就会矛盾横生。消除戾气、化解矛盾、改善邻里关系,是当今社会的一大重任,也是每个人必须面对的课题。

首先,化解戾气要靠深化收入分配体制改革,努力缩小人们收入差距。社会贫富差距越大,弱势群体的不平等感就越强。在贫富差距仍旧显著的今天,一些弱势群体的怨气会被激化为戾气,通过随机暴力行为来宣泄,将愤恨不公平转化为仇视社会。

其次,化解社会戾气要严明法治。有人肆意妄为、滥施暴力,根本原因是违法成本太低。认为“骂了也就骂了,打了也就打了,只要不打伤,责

任就不大”。对于这等滋事生乱的人,只有依法严惩,才能起到警示作用。

再次,化解社会戾气要从各方面加强引导,形成文明向善的舆论场。面对社会责任与公共风险,媒体在信息传播中要遵循公序良俗,杜绝炒作冲突话题、挑拨事端、激化矛盾,引导网民远离低俗、消解无谓愤怒。

最后,化解戾气的一大药方是保持平和的心态。对我们每一个人而言,任何事情都不是抛弃公民基本文明素养的理由和借口。

“天地有正气,杂然赋流行。”(文天祥《正气歌》)天地之间有一股堂堂正气,它赋予万物而变化为各种体形。我们每一个人都要保持上天赋予的正气,驰而不息,不断铺陈风清气正的社会生态新图景。

“天地有正气,杂然赋流行。”(文天祥《正气歌》)天地之间有一股堂堂正气,它赋予万物而变化为各种体形。我们每一个人都要保持上天赋予的正气,驰而不息,不断铺陈风清气正的社会生态新图景。戾气是和正气相对的,我们要以正

气来排除戾气。

来排除戾气。

“故智者之养生也,必顺四时而适寒暑,和喜怒而安居处,节阴阳而调刚柔。如是则辟邪不至,长生久视。”(《黄帝内经·灵枢·本神》)《黄帝内经》认为养生的最高境界是调畅情志。在日常生活中调整自己的情绪,适当表现出来情绪是可以的,但不要太过,总体上要使心情保持平和。

我们如何消除戾气及不必要的怒气呢?

一是学习坚守中庸之道,也就是凡事不走极端,保持中和,做到处事、处物不偏不倚。人们心态平和了,碰到任何事情,也就能够从容应对,中庸之道对于世间万事万物都是可行的。

“中庸之为德也,其至矣乎!民鲜久矣。”(《礼记·中庸》)中庸是道德行为的高度适度状态,是最高德行。不偏不倚,选择行为之恰到好处,谓之中;就日常生活之长期坚持,谓之中庸。中庸就是不偏不倚的、平常的道理。中庸之道说起来容易,实行起来却是比较难的,需要人们不断地修行。

二是保持真心诚意,做好道德修养。人们要以积极的心态看待他人、肯定他人、尊重他人,更多地理解他人、体谅他人、包容他人,理性处理人际关系中的矛盾。

“喜怒哀乐之未发,谓之中;发而皆中节,谓之和。”(《礼记·中庸》)包括怒气在内的情绪,未发是中;如果要发,也要符合节度,才符合中庸之道。

只要修行好了,人们就能淡定面对,缓和和社会生活张力,化解社会心理失衡,消除社会浮躁情绪。就是泰山崩于前,也能面不改色,又何惧外界的小小影响?

## 让职业教育有尊严

张沛文

你长大了想做什么?想当科学家、医生、老师、警察,似乎是课堂上的标准答案。这些收入稳定、能为国家作贡献、受人尊敬的职业,是父母对孩子的期望。进厂上班的辉煌留在了上世纪90年代,《新华字典》中那句“张华考上了北京大学,李平进了中等技术学校,我在百货公司当售货员,我们都有光明的前途”的例句,总被人诟病“在以前可以,在当下不可能”。近年,随着各行各业对学历的要求越来越高,职业院校毕业生一直处在学历“鄙视链”的下游,而没有受到应有的重视。

这样的偏见,该改改了。

首先,“职业不分高低贵贱”这句话不该只是嘴上说说,每个行业、每个岗位都有存在的意义。“闻道有先后,术业有专攻。”(韩愈《师说》)听闻道理各有先后,学问技艺各有专长。不论是医生、律师、工人,还是网红主播、外卖小哥、快递站长,这个时代的职业类别远远多于从前,分工也愈加明确,缺一环就可能导致某个行业的链条断裂。职业教育培养的,是各个环节更优秀的工作人员,他们都是推动社会发展的力量。

其次,很多人对职业教育覆盖面的认知,还停留在电焊工、修车师傅、厨师等传统岗位,殊不知视觉艺术家、影视后期制作师、插花培训师、国学

“闻道有先后,术业有专攻。”(韩愈《师说》)听闻道理各有先后,学问技艺各有专长。

“一年视离经辨志,三年视敬业乐群。”(《礼记·学记》)“敬业”指对工作有高度的责任心和投入度,“乐群”指乐于与人合作共事,融洽相处。敬业乐群的含义是指一个人在生活中,不仅具备敬业精神,而且积极参与协作,与他人共同努力实现目标。“业”是我们的立身之本和处世之道。

指导师这些透着“诗与远方”的职业,已经占据了职业教育的半壁江山。长于一技可以使我们的人生脚踏实地,进可以修为心性,退可以养家糊口。“一年视离经辨志,三年视敬业乐群。”(《礼记·学记》)“敬业”指对工作有高度的责任心和投入度,“乐群”指乐于与人合作共事,融洽相处。敬业乐群的含义是指一个人在生活中,不仅具备敬业精神,而且积极参与协作,与他人共同努力实现目标。“业”是我们的立身之本和处世之道。

在越来越多元的社会中,将兴趣与职业挂钩,没有想象中那么难,也没有想象中那么苦,完全可以达到“甘美食,美其服,安其居,乐其俗”(《道德经·第八十一章》)的境界。

梁启超也在《敬业与乐业》里说:“凡职业都是有兴趣的,只要你肯连续做下去,兴趣自然会发生。为什么呢?第一,凡一件职业,总有好多层累、曲折,倘能深入其中,看它变化、进展的状态,最为平和有味。第二,因为每一职业之成就,离不了奋斗;一步步地奋斗前去,从刻苦中将快乐的重量增加。第三,职业性质,常常要和同业的人比骈进,犹如赛跑一般,因竞胜而得快感。第四,专心做一职业时,把好多游思、企图都断绝了,省却无量烦恼。”

职业教育绝不是“次等教育”,职业院校也不是“差生”的归宿,它与高等教育一样,是教育体系的重要组成部分。既然不能考上理想的大学,更早选择自己的兴趣所在,离工作岗位近一些,未必不是一个很好的选择。

来世一遭,做事不求其多,一件足矣。如果高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠多了,各类技能人才活跃在生产一线和创新前沿,定能成为推动高质量发展的重要力量。

社会现象 圣哲看